



سازمان تنظیم مقررات
رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر

ساترا

اصول و ضوابط حاکم بر انتشار محتوای نمایشی توسط اپراتورهای تلویزیون تعاملی IPTV/OTT

اصول و ضوابط حاکم بر انتشار محتوا توسط رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی





سازمان تنظیم مقررات
رسانه‌های صوتی و تصویری

ساترا

۱	مقدمه
۳	تعریف مفاهیم
۸	اصول . ضوابط کلی
۱۱	حریم اعتقادی
۱۳	حریم عمومی
۱۵	حریم گفتاری - نوشتاری
۱۶	حریم شنیداری
۱۸	حریم دیداری
۱۸	آرایش، گریم، خالکوبی
۱۹	ارتباط با والدین، روابط در خانواده
۱۹	ارتباط با حیوانات
۲۰	ارتباط محرم و نامحرم
۲۱	حدود کلی پوشش
۲۱	پوشش مردان در «محتوای ایرانی و خارجی»
۲۱	پوشش زنان در «محتوای نمایشی خارجی»
۲۲	پوشش زنان در «محتوای ایرانی»
۲۲	ترس و محتوای ترسناک
۲۳	خشونت
۲۴	خودکشی
۲۵	دخانیات
۲۶	دکور و صحنه
۲۵	دخانیات
۲۶	دکور و صحنه
۲۶	رفتارهای خطرناک و قابل تقلید

- ۲۷ رقص و حرکات ریتمیک
- ۲۷ قمار
- ۲۸ محتوای جنسی
- ۲۸ مشروبات الکلی
- ۲۹ مواد مخدر
- ۳۰ نمادها، نشانه ها و زیورآلات
- ۳۰ یاس و ناامیدی

تعیین سیاست‌ها و تدوین ضوابط، به عبارتی «رگولاتوری» در حوزه ارتباطات راه دور و «برودکست» سالهاست که در اکثر کشورهای دنیا انجام می‌شود. در ایران هم قوانین و مقررات این حوزه، طی سالیان متمادی تکامل یافته است و با پدید آمدن موضوعات جدید به مرور تکمیل شده‌اند.

در عصر رسانه‌های نوین و تعاملی که دوران مشارکت و تقاضای مخاطب نسبت به محتوایی است که با سرعت در حال توزیع و تکثیر در بستر اینترنت است، فرصت‌ها و چالش‌های پیش روی مدیران رسانه، از هر دورانی بیشتر شده است.

فرصت «توزیع فراگیر» و امکان عرضه محتوا از طریق بسترهای متعدد، در کنار چالش «چگونگی رگولاتوری» و «سیاست‌گذاری برای عرضه محتوا» به نحوی که هم سیاست‌ها و قوانین کلی کشور و رسانه متبوع رعایت شوند و هم نیاز مخاطب برآورده شود، در سال‌های اخیر از مهم‌ترین دغدغه‌های مدیران رسانه ملی، به عنوان اصلی‌ترین رسانه کشور، بوده است.

در راستای رفع این دغدغه، مطالعاتی برای رسیدن به قوانین و رگولاتوری همگرای برودکست در فضای مجازی و حقیقی سازمان صدا و سیما (اینترنت و آنتن) در اداره کل صدور پروانه و انتشار محتوای معاونت مجازی انجام شد. تهیه و تدوین «اصول و ضوابط حاکم بر محتوای نمایشی، در بستر خدمات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی» یکی از همین مطالعات است.

در مرحله اول این پژوهش، حدود ۱۲۰۰ سوال توسط سرکار خانم بهرامی از کارشناسان اداره کل طراحی و با دقت نظر توسط آقای افشاری، مدیر اسبق پخش شبکه یک، بر مبنای ممیزی برودکست، در سه فصل «اجتماع و فرهنگ» با زیر مجموعه بیش از ۶۰۰، «سیاسی» و «فنی» هر کدام با حدود ۳۰۰ ضابطه، پاسخ داده شد. مرحله دوم پژوهش که توسط تیم جدید در «اداره کل بازار محتوا»، صورت گرفت با حذف سوالات، تجمیع موارد مشابه ذیل یک ضابطه و حذف مواردی که کارکردی در ممیزی برودبند (VOD) نداشتند، حدود ۳۰۰ ضابطه به دست آمد.

ضوابط نهایی از تجمیع ضوابط اختصاصی ممیزی برودبند، گرفتن نظرات کارشناسان ممیزی اداره کل، تطبیق با ضوابط و اسناد بالادستی شامل کتاب «سیاست‌ها، ضوابط و اصول ممیزی»، «ضوابط کلی مصوب در کمیسیون محتوای فضای مجازی» و خصوصاً «کتابچه رده‌بندی سنی محتوا» تدوین شد.

در مقوله‌بندی جدید با در نظر گرفتن حریم‌های چشم، زبان، گوش و اندیشه که هم «دین» به حفظ‌شان تاکید دارد و هم «عرف» جامعه به شکسته شدن آن‌ها واکنش نشان می‌دهد، مقوله‌بندی بر مبنای عنوان کلی «حریم» و پنج دسته عمومی، اعتقادی، دیداری، گفتاری-نوشتاری، شنیداری به دست آمد.

در این دست‌نامه، سعی شده است ذیل عنوان هر «حریم»، مهم‌ترین مقولاتی که مشمول ممیزی می‌شوند، مشخص باشد. در نسخه فعلی (دوم) با در نظر گرفتن ضوابط جزئی و همچنین تطبیق ضوابط قبلی و جدید با کتابچه «نظام رده‌بندی سنی برای ممیزی محتوا»، ضوابط کاربردی تری برای ممیزان و اپراتورها تهیه شده است.

- ✓ قابل ذکر است اصول و ضوابط کلی و همچنین ضوابط ابتدایی بخش‌های «ارتباط محرم و نامحرم» و «موضوع موادمخدر و دخانیات» که به صورت ایتالیک مشخص شده، در «کمسیون محتوای مجازی» به تصویب رسیده‌اند.
- ✓ توجه شود که در متن حریم‌ها، برای کلماتی که داخل «گیومه» آمده است در بخش «تعریف مفاهیم» یک توضیح ارائه شده است.
- ✓ هر جا که عبارت «رعایت الزامات رده بندی سنی» آمده است، منظور رعایت الزامات رده‌بندی سنی مربوط به آن موضوع در کتابچه رده‌بندی سنی محتوا با شناسه بازار ... است.
- ✓ جهت سهولت درج خطای ممیزی در سامانه‌های بازبینی و ارائه نمونه خطا، یک کد اختصاصی ابتدای هر ضابطه درج شده است.
- ✓ ضوابطی که در این دفترچه آمده است «شامل و نه محدود» به مواردی است که انتشار آنها ممنوعیت داشته یا شامل رده بندی سنی می‌شود.

لازم است از زحمات سرکار خانم محدثه افضلی، آقایان سعید طاهری، مهدی جوهرآستی و مجید دباغی برای گردآوری و تدوین این دفترچه و حمایت جناب آقای مهندس مقیسه به عنوان مدیر کل بازار محتوا برای به ثمر رسیدن این کتابچه تشکر نماییم.

اداره کل بازار محتوا
مدیریت ممیزی و بازبینی
محمد علی اشعری

تعریف مفاهیم

«آرایش تند و زننده»: آرایشی که موجب جلب توجه نامحرم شده و از نظر شرعی گناه و مفسده‌انگیز است.
«آزار جنسی»: افعالی با ماهیت جنسی که در آن فرد یا افرادی با استفاده از ارباب، اجبار یا ناخواسته زمینه‌ساز دریافت التفات و بهره جنسی را فراهم می‌کنند یا موجب تحقیر جنسیتی با توسل به آزار کلامی می‌شوند. این افعال محدوده وسیعی از مزاحمت‌های خیابانی تا تجاوز جنسی را در بر می‌گیرد.

«بندال»: منظور رفتار، حرکات و بیان کلماتی است که خلاف اخلاق و عفت عمومی یا در تعارض با فرهنگ عمومی جامعه است.

«اختلاط نامناسب»: منظور حضور مشترک دختران و پسران ممیز یا بانوان و آقایان، همراه با رفتاری خارج از حدود شرعی است.

«الفاظ رکیک»: انواع فحش و ناسزاهایی که بار جنسی دارد یا عبارات کفرآمیز و توهین مستقیم به مقدسات دینی.

«ارتباط»: انتقال احساسات و افکار از طریق «ارتباط کلامی» یا «ارتباط غیرکلامی» است (مانند پارک رفتن دو نفر یا یکدیگر و ارتباط در دانشگاه).

«ارتباط کلامی»: منظور صحبت فرد با فرد یا افراد دیگر به صورت واقعی یا در خیال و تخیل (مانند بحث و گفتگو یا تعریف و توضیح شفاهی یک مطلب، صدا زدن یک نفر و شعر گفتن برای فرد دیگر) و همچنین صحبت با اشیا (مانند عکس) است.

«ارتباط غیرکلامی»: منظور رفتارهای غیرکلامی از قبیل «تماس بدنی»، زبان بدن (مانند حرکات دست، چشم و لحن صدا)، یا ارتباط با اشیا (عکس یا هر وسیله شخصی فرد دیگر) و همچنین ارتباط در فکر و خیال با فرد دیگر است.

«برجسته‌سازی» یا «تأکید»: پرداختن به یک موضوع با تأکید و غلبه‌ی پیامی خاص از روش‌هایی همچون: پرداختن به موضوعی خاص در محتوا

نمایش از نمای خیلی نزدیک، نمای بسته یا از زوایای متعدد، نمایش چندباره یا طولانی یک تصویر، لحن، تکرار گفتار یا رفتاری خاص.

استفاده از تکنیک‌های خاص از قبیل نور، صدای همزمان، جلوه‌های ویژه، وضوح تصویر و ...

«بی‌بندوباری»: منظور گفتار، رفتار و کرداری است که نشان دهنده بی‌قید بودن افراد نسبت به ارزش‌های دینی، فرهنگی و اجتماعی است.

«بدآموزی»: منظور اثرات ناشی از گفتار یا رفتاری نامناسب در محتوا بر مخاطب است، به صورتیکه سبب ایجاد رفتار یا گفتاری معارض با ارزش‌های دینی و ملی شود.

«تماس بدنی مستقیم»: بخشی از «ارتباط غیرکلامی» است که منظور از آن لمس یا برخورد بدنی بین دو نفر (مانند دست دادن یا دست زدن) بدون هیچ واسطه یا حائل است.

«تماس بدنی غیرمستقیم»: بخشی از «ارتباط غیرکلامی» است که منظور از آن اتفاق لمس یا برخورد بین دو نفر است که وجود شیء واسطه یا حائلی مانند حوله، لباس، دستکش، گوشی پزشکی یا شانه، آن را از تماس بدنی مستقیم متفاوت می‌کند.

«توهین»: عبارت است از به کار بردن الفاظ زشت، تمسخر یا تحقیر در رابطه با گویش‌ها، اشخاص، سازمان‌ها، نهادها، مشاغل و ... که موجب خدشه‌دار کردن جایگاه آنان می‌شود.

«پوشش»: از نظر لغوی به معنای پوشاندن چیزی بر تن است لباس از ریشه «لبس» به معنای پوشاننده است. پوشش و لباس مردم در هر جامعه‌ای برخاسته از عرف، دین و قانون است.

«پوشش نامناسب»: منظور پوششی است که خلاف احکام شرع و فرهنگ عمومی جامعه باشد مانند؛ پوشیده نبودن سر و بدن برای شخصیت ایرانی، پوشیده نبودن بدن و پاها (بالای زانو) برای شخصیت خارجی و انواع پوشش تنگ و چسبان، نازک و بدن‌نما برای شخصیت‌های ایرانی و خارجی.

«تنبیه بدنی»: کتک زدن. ارائه یک محرک آزاردهنده که به دنبال یک رفتار نامطلوب و برای کاهش دادن یا از بین بردن آن رفتار که غالباً با وارد کردن درد بر بدن شخص همراه است.

«ترویج»: به مفهوم شناساندن موضوعی که در «فرهنگ عمومی» جامعه نهادینه نشده است و با پرداختن به آن، زمینه آشنایی عموم با آن موضوع فراهم می‌شود.

«ترس و محتوای ترسناک»: منظور نمایش هر نوع صدا، تصویر یا موقعیتی است که می‌تواند موجب ترس افراد شود؛ مانند نمایش حیوانات وحشی، ارواح، موجودات فراطبیعی، موجودات تخیلی، هیولاها، تک چشم، زامبی، گریم ترسناک، مرگ، ابزار، وسایل یا لوکیشن ترسناک، جیغ، صدا و دوبله رعب‌آور.

«تشویق»: ارائه حالات، رفتار یا بیان کلمات به‌طوری‌که یک موضوع را جذاب، لذت‌بخش و امیدآفرین جلوه دهد.

«تقبیح»: رویکردی است که در آن سعی می‌شود با نمایش پیامدهای منفی و ایجاد حس تنفر یا تحقیر یک موضوع، آن را در نظر مخاطب نامطلوب جلوه کند.

«حرکات نامناسب»: منظور حرکاتی است که به لحاظ شرعی و عرفی پذیرفته شده نیست یا با شأن و منزلت انسانی سازگاری ندارد، نظیر رقص.

«حریم»: در لغت به معنای محدوده است. در اینجا منظور از حریم، محدوده‌ای از ضوابط برای محتوای نمایشی است که براساس شرع، عرف یا قانون رعایت آن‌ها ضروری است.

«**خشونت**»: حالت یا رفتاری که فرد/افرادی بخواهد با استفاده از زور فیزیکی یا غیر فیزیکی و آسیب رساندن، به خواسته خود برسد. نمایش این رفتارها می‌تواند موجب آزار روحی، ناراحتی یا زمینه‌ساز تقلید افراد شود. مواردی مانند قتل، اعدام، شکنجه، آزار حیوانات، مثله کردن، تیراندازی، مبارزات خونین.

«**خلوت**»: منظور خلوت دو نفر جنس مخالف است، به نحوی که از نظر شرعی نهی شده است.

«**دو جنسیتی**»: افرادی با رفتار اجتماعی زنانه و مردانه هستند که از منظر شرعی این افراد در «ارتباط» با فرد دیگر، جنس مخالف در نظر گرفته می‌شوند.

«**روابط صمیمانه**»: صمیمیت در رفتار یا گفتار میان نامحرم، دختر و پسر «ممیز» مانند شوخی، متلک‌پرانی، استفاده از ضمیر تو.

«**رفتارهای غیرعفیانه**»: منظور رفتارهای دور از عفاف است، مانند نداشتن عفت در سخن، نگاه خارج از عرف به نامحرم، عشوه‌گری، نمایش صمیمیت بین نامحرم، تقلید از الگوهای رفتاری جنس مخالف.

«**رفتارهای خطرناک یا قابل تقلید**»: منظور فعالیت‌هایی است که می‌تواند زمینه‌ساز تقلیدهای خطرناک از سوی کودکان و نوجوانان یا افراد غیرحرفه‌ای باشد، مانند پریدن از ارتفاع، شعبده‌بازی خطرناک، حرکات آکروباتیک.

«**رقص و حرکات موزون**»: هنر اجرای حرکات ریتمیک بر اساس انعطاف‌پذیری بدن انسان که به صورت فردی یا جمعی و عموماً همراه با موسیقی به صورت سنتی یا مدرن انجام می‌شود.

«**ژانر وحشت**»: از انواع ژانر فیلم که در آن از عوامل ترس، نفرت، وحشت، تعلیق، صحنه‌های خوفناک، فراطبیعی و گاه خشونت بسیار شدید استفاده می‌شود. بهره بردن از منابع ناشناخته ترس، فضاهای مه‌آلود و رمزآلود و نورهای پرکنتراست از دیگر ویژگی این فیلم‌هاست. فیلم‌های اسلشر و روان‌شناسانه از محبوب‌ترین زیرشاخه‌های این ژانر است.

«**سادیسیت**»: دیگر آزاری. روابط و افعالی که در آن فرد از انجام آزار جسمی یا روحی توأم با خشونت علیه دیگران لذت می‌برد.

«**سایکومتري**»: روان‌نگری. از انواع قدرت‌های ماورایی است که در آن دریافت اطلاعات از انرژی و ارتعاشات اجسام بی‌جان مانند ساعت، عکس و ... صورت می‌گیرد.

«**سرپوش**»: در اینجا منظور هر چیزی که با آن بتوان سر و موی سر را پوشاند مانند روسری، شال، کلاه.

«**شناساندن**»: منظور پرداختن به موضوعی است که برای بیشتر افراد جامعه شناخته شده نیست.

«**شوخی نامتعارف**»: منظور شوخی با جنس مخالف، شوخی وقیحانه، شوخی با مضمون بی‌حیایی، شوخی با مضامین جنسی، استفاده از واژه‌های دو پهلوی با معنای وقیحانه، شوخی‌های ناقض حریم خصوصی افراد و ... است.

«فرهنگ عمومی»: آنچه در اعتقادات، عادات، رفتار، کردار، هنجارها و گفتار عموم مردم (نه منطقه‌ای خاص) مشاهده می‌شود و در تعارض با فرهنگ رسمی کشور نیست.

«قمار»: تلاشی آگاهانه و عمدی برای شرطبندی روی پول یا چیزی ارزشمند میان دو یا چند نفر با هدف به دست آوردن مزیت یا سود است. شرطبندی جایز در کشور شامل شرطبندی میان ورزشکاران روی مسابقات اسب‌سواری و تیراندازی است. شرطبندی روی مواردی مانند قاپ، تاس، ورق، تخته نرد، شرطبندی روی حیوانات و ... حرام است و قانونی نیست.

«گفتار نامناسب»: محتوایی که دارای گفتار یا اصطلاحات زشت، ناسزا، کلمات توهین یا تبعیض‌آمیز ناپسند از منظر دین، اخلاق یا فرهنگ عمومی جامعه است و می‌تواند موجب یادگیری و تقلید نابجا شود.

«مازوخیست»: خودآزاری یا آزارخواهی. روابط و افعالی که در آن فرد از آزار جسمی یا روحی خود لذت می‌برد.

«محتوای رسانه‌ای ایرانی»: آن دسته از محتوای نمایشی که مجوز تولید و پخش از مراجع ذیصلاح داخل کشور دریافت می‌کند.

«محتوای رسانه‌ای خارجی»: آن دسته از محتوای نمایشی که مجوز تولید از کشورهای دیگر و مجوز نشر از مراجع ذیصلاح داخلی دریافت می‌کند.

«محتوای تاریخی»: منظور محتوایی است درباره یک شخصیت تاریخی، داستان دراماتیک یا روایت یک دوره‌ی تاریخی از ایران (قبل از انقلاب) یا دیگر کشورهای جهان. محتوای مربوط به تاریخ اسلام و دیگر ادیان هم در این دسته قرار می‌گیرند.

«مضامین جنسی»: نمادها، رفتارها یا گفتارهایی که در بردارنده جنبه‌های جنسی است، مانند روابط همسران با رویکرد جنسی، باروری، افراد دوجنسیتی، گرایش‌های جنسی، روسپیگری، سوء استفاده‌های جنسی، بی‌بندوباری جنسی، روابط جنسی خارج از ازدواج و ...

«موضوع آرایش و گریم»: منظور محتوایی است که به آموزش نحوه مصرف یا کاربرد ابزار و وسایل آرایش و گریم می‌پردازد.

«موضوع دخانیات»: منظور، ارائه مضامینی مانند خرید و فروش، نحوه تولید، استعمال، ابزار و وسایل مرتبط و آثار جانبی ناشی از استعمال آن است. دخانیات هر ماده یا فرآورده‌ایست که تمام یا بخشی از ماده خام تشکیل دهنده آن گیاه توتون یا تنباکو یا مشتقات آن باشد و استعمال شامل دودکردن، مکیدن، جویدن یا استنشاق دخانیات از راه بینی یا دهان است

«موضوع مواد مخدر»: منظور، مضامینی مانند خرید و فروش، توزیع، نحوه تولید و مصرف، ابزار و وسایل مرتبط و آثار جانبی ناشی از مصرف مواد مخدر است. مواد مخدر شامل مواد مخدر سنتی یا روان‌گردان‌های صنعتی غیردارویی (از قبیل هروئین، مرفین، حشیش، کوکائین یا مواد روان‌گردان، مایعات حاوی مواد افیونی، اسیدهای مورد مصرف در هروئین‌سازی) است و مصرف آن‌ها از طریق تزریق، دودکردن، خوردن یا استنشاق است.

«مميز»: کودکی که بالغ نشده ولی خوب و بد را می‌فهمد؛ در اینجا جثه کودکان نیز حائز اهمیت است.

«نظام رده‌بندی سنی محتوا»: در این نظام، محتوای برنامه‌ها بر اساس میزان تناسب با گروه‌های سنی مختلف، دسته‌بندی می‌شود و هنگام پخش، با استفاده از نشانه‌ها، علائم و هشدارهای مشخص به اطلاع مخاطبان می‌رسد.

«نمادهای دگرباشان»: دگرباشان یعنی همجنسگرایان مرد یا زن، دوجنس‌گرایان و دگرجنس‌گوناگان، دارای نمادهای مشترکی برای شناساندن خود به جامعه هستند. «مثلث صورتی»، «پرچم رنگیم‌کمانی»، «لاندا»، «حلقه آزادی»، تلفیق نمادهای جنسیت زن و مرد و ... از انواع این نمادهاست.

اصول و ضوابط کلی

- ۱- مراعات حدود و احکام شرعی (حلال و حرام) در همه محتواها ضروری است.
- ۲- محتوا نباید حاوی اهانت به دین مبین اسلام یا مقدسات آن، سایر ادیان و مذاهب، پیامبران الهی، کتب مقدس، چهارده معصوم (علیهم السلام)، امام خمینی (ره)، مقام معظم رهبری، سایر مراجع تقلید یا نمادهای ملی ایران باشد.
- ۳- محتوا نباید به صورت صریح یا ضمنی شامل ترویج الحاد، تبلیغ یا ترویج به نفع گروه یا فرقه منحرف یا مخالف اسلام یا کشور باشد. همچنین نباید موجب ترویج خرافات قدیم یا جدید، معنویات بی‌ریشه و کاذب، اوهام و تخیل‌گرایی منفی یا افراطی شود یا امور خرافی مانند سحر، جادو و ... را امری مجاز و جذاب معرفی کند.
- ۴- محتوا نباید شامل اهانت، افترا یا نشر اکاذیب باشد.
- ۵- نشر هر گونه محتوایی که امنیت ملی را به خطر بیندازد و محتواهای علیه نظام جمهوری اسلامی ایران، قانون اساسی و منع شده از سوی شورای عالی امنیت ملی، ممنوع است.
- ۶- محتوا نباید موجب تحقیر و تضعیف کلی قوای سه‌گانه در نظر مردم گردد. این موضوع شامل نقد سازنده و منصفانه عملکرد دستگاه‌ها نمی‌شود.
- ۷- محتوا نباید شامل تضعیف و تحقیر منزلت و جایگاه نیروهای مسلح و دستگاه‌ها و اشخاص (حقیقی یا حقوقی) عهده‌دار امنیت و نظم اجتماعی، در هر قالب و شیوه باشد. بیان مطلب در نقد این نهادها نیازمند اخذ مجوز جداگانه است.
- ۸- محتوا در هیچ سطحی نباید مروج ایران‌هراسی باشد.
- ۹- محتوا نباید فضای سکولار داشته یا مکاتبی چون لیبرالیسم، نیهیلیسم، فمینیسم و ... را تبلیغ نماید یا فرهنگ اصیل دینی را تحقیر یا تخریب کند.
- ۱۰- محتوا نباید به تلویح یا تصریح حاکمیت دین در زندگی دنیوی را نفی نموده و نظام‌های غیردینی را برتر از نظام‌های دینی معرفی کند.
- ۱۱- محتوا نباید شامل توهین، تحقیر، تحریک یا ایجاد اختلاف نسبت به اقوام، ملیت‌ها، نژادها، اقلیت‌های دینی و مذهبی یا گروه‌های اجتماعی باشد یا سبب اخلاص در هویت ملی و وحدت ملی گردد.
- ۱۲- محتوا نباید روحیه‌ی یاس و ناامیدی در مردم القا نماید.
- ۱۳- محتوا نباید شامل ترویج چهره‌ها، رفتارها، تکیه‌کلام‌ها، گفتارها، لباس‌ها، آرایش‌ها، نمادها و نشانه‌های مغایر با هنجارها و فرهنگ ملی باشد.

- ۱۴- باید از تحقیر سنت‌های صحیح جامعه نظیر امر ارجمند خانه‌داری و مادری بانوان، زندگی زوج‌های جوان با پدر و مادر و زندگی سالمندان با فرزندان پرهیز شود.
- ۱۵- چهره‌سازی از افراد ناصالح و یا دارای ممنوعیت‌های قضایی ممنوع است.
- ۱۶- محتوا نباید رذایل اخلاقی از جمله دروغ، غیبت، کینه‌توزی، حسادت، غرور یا لجابت را عادی یا رایج جلوه دهد.
- ۱۷- محتوا نباید برخورد در برابر تبعیض یا مقابله با بی‌عدالتی را معادل هرج و مرج و خودمحوری جلوه دهد.
- ۱۸- نباید الگوهای بومی نسبت به الگوهای خارجی تحقیر شوند.
- ۱۹- تولید، کار و سرمایه ایرانی نباید مورد تحقیر و تمسخر قرار گیرد.
- ۲۰- از بزرگنمایی دانشمندان غربی و دستاوردهای علمی و فنی غرب به گونه‌ای که موجب خودکمبینی، تحقیر علمی و فرهنگی و ناامیدی مردم بویژه جوانان شود، پرهیز گردد.
- ۲۱- رعایت شئون لازم در بخش و انتشار و زمینه (بافتار) محتواهای ممتاز دینی، معنوی و انقلابی با محتوای مرتبط با سخنان امام راحل «ره» و رهبر معظم انقلاب الزامی است.
- ۲۲- پخش محتوایی که به صورت مستقیم یا غیرمستقیم به تأیید و تبلیغ صهیونیسم جهانی و رژیم غاصب و اشغالگر فلسطین می‌پردازد، یا وجه پروپاگاندای سیاسی و ایدئولوژیک در راستای منافع استکبار جهانی دارد، ممنوع است.
- ۲۳- هر نوع ارجاع و پیوند به پایگاه‌های اطلاع‌رسانی معاند نظام، مرتبط با رژیم اشغالگر قدس، غیراخلاقی و نظایر آن ممنوع است.
- ۲۴- زبان رسمی و معیار «فارسی» است. کاربرد سایر گویش‌ها و لهجه‌های مناطق مختلف کشور و سایر زبان‌ها نیز بر حسب ضرورت مجاز است، اما باید دقت کرد که نحوه بهره‌گیری از آنها به جایگاه زبان معیار خدشه یا لطمه‌ای وارد نکند.
- ۲۵- در نام‌گذاری و انتخاب عناوین نباید اسامی بی‌محتوا، کم‌ارزش یا اسامی شاخص غربی ترویج شود.
- ۲۶- عناوین و نام‌های سیاسی، جغرافیایی و نشانه‌های طبیعی باید بر اساس موارد رسمی اعلام شده از سوی مراجع عالی و صاحب صلاح به کار رود.
- ۲۷- فاش کردن اطلاعات شخصی افراد و ضبط و پخش صدا و تصویر از اماکن خصوصی در صورتی که معرف مشخصات و رفتار اشخاص باشد، بدون کسب رضایت از آنها ممنوع است.
- ۲۸- استفاده از نام، تصویر و صدای افراد برای مقاصد تبلیغاتی و اقتصادی بدون رضایت آنها ممنوع است.
- ۲۹- نمایش افراد در وضعیت غیرعادی و نامناسب که سبب توهین یا تحقیر فرد شود، ممنوع است.
- ۳۰- محتوای ارائه شده نباید شامل ارائه موارد خلاف واقع و تحریف شده حوادث و وقایع تاریخی باشد.

- ۳۱- محتوا نباید شامل تحریک، تشویق یا دعوت افراد به خرابکاری، ایجاد اخلال در کشور، اعمال خشونت‌آمیز، رفتارهای قابل تقلید مضر یا خطرناک، قانون‌شکنی، نقض هنجارهای اجتماعی یا تخریب اموال عمومی باشد.
- ۳۲- محتوا نباید شامل تهدید، فریب دادن، گمراه نمودن یا کلاهبرداری اشخاص (حقیقی یا حقوقی) باشد یا امکان سوء استفاده از اموال، حیثیت و حرمت آنان را فراهم آورد.
- ۳۳- محتوا نباید آسیب‌زننده به سلامت جسم و روان افراد جامعه یا ترویج‌دهنده موارد ممنوع همچون قمار، مواد مخدر، مشروبات الکلی و ... باشد و استفاده از این موارد را به طور صریح نشان دهد. در موارد خاص، نمایش اینگونه موارد با توجه به پیام و اقتضائات محتوا باید توجیه‌پذیر باشد.
- ۳۴- محتوا نباید افراد (بویژه کودکان و نوجوانان) را تحریک، تشویق یا دعوت به تخریب طبیعت و محیط زیست یا آزار و اذیت حیوانات نماید.
- ۳۵- محتوا نباید سبب توهین یا تحقیر ارزش‌های اجتماعی شود و در تعارض با عرف عمومی جامعه در رفتار، گفتار، پوشش و نظایر آن باشد. عرف عمومی جامعه شامل عرف‌های قومی و مذهبی هم می‌شود.
- ۳۶- افشای اسرار و اسناد محرمانه و طبقه‌بندی شده از قبیل نظامی، امنیتی، سیاسی، دولتی و خصوصی ممنوع است.
- ۳۷- اعلام هشدارهای لازم و مؤثر ضمن انتشار محتواهایی که دارای رده‌بندی سنی هستند و دارای مصادیق خشونت، وحشت، کلام نامناسب یا ... باشند، ضروری است.

۷۰۱۰۰۰۱۳- طرح مباحث قرآنی نباید به گونه‌ای صورت گیرد که از آن کهنگی، غیرمنطقی بودن و یا حتی نازیبا بودن مفاهیم قرآنی استنباط شود.

۷۰۱۰۰۰۱۴- تفسیر به رأی، تأویل‌های مردود و ارائه برداشت‌های شخصی از آیات قرآن جایز نیست.

حريم عمومى

- ۷۰۲۰۰۰۱- ارائه برنامه‌هایی که دارای محتوای ناقض دین، اخلاق، امید و آگاهی باشد، مجاز نیست.
- ۷۰۲۰۰۰۲- در محتوای نمایشی استفاده از کلام روسای قوا با صدای خودشان بدون هماهنگی با مراجع ذیربط، مجاز نیست.
- ۷۰۲۰۰۰۳- ارائه محتوایی که نظام‌های سلطه یا دیکتاتوری را مشروع نشان می‌دهد، جز برای نقد و تقبیح، مجاز نیست.
- ۷۰۲۰۰۰۴- ارائه محتوای مروج موهومات، انتظارات نامعقول و آمال و آرزوهای دور از ذهن مجاز نیست.
- ۷۰۲۰۰۰۵- اهانت به نمادها، نشانه‌ها و اساطیر تمدن‌ها خصوصا ایران، مجاز نیست.
- ۷۰۲۰۰۰۶- بزرگنمایی، ستایش یا ترویج ارکان، شعائر ملی و فرهنگ بیگانه در صورتیکه منجر به مقایسه و کوچک شمردن فرهنگ ایرانی، تضعیف تعلقات دینی - ملی شود، مجاز نیست.
- ۷۰۲۰۰۰۷- نمایش چهره‌های مطرح و ایدئولوگ روشنفکری التقاطی اما به ظاهر دینی به منظور ترویج آراء، افکار و عقاید آنها ممنوع است.
- ۷۰۲۰۰۰۸- پخش فیلم‌هایی با موضوع تبعیض نژادی در صورتیکه پیام فیلم نفی یا نقد این موضوع نباشد، مجاز نیست.
- ۷۰۲۰۰۰۹- تحقیر و تضعیف ملت‌های محروم، ستم‌دیده و مستضعف مانند سیاه‌پوستان، سرخ‌پوستان، مردم مظلوم آفریقا یا مسلمانان دیگر کشورها که در برابر استکبار جهانی قرار دارند، ممنوع است.
- ۷۰۲۰۰۱۰- نمایش برنامه‌هایی که تاکید بر اختلافات کشورهای جهان اسلام و تنزل روحیه مقاومت در برابر مستکبران دارند، مجاز نیست.
- ۷۰۲۰۰۱۱- نمایش منجر به تضعیف یا لوث شدن نمادهای مقدس، ملی و مذهبی مانند آیات قرآن، اسماء جلاله، پرچم، نقشه، تصویر امام خمینی(ره) و مقام معظم رهبری، مجاز نیست.
- ۷۰۲۰۰۱۲- نمایش برنامه‌هایی که اصالت و حقانیت فرهنگی اسلامی، ایرانی یا استقلال فرهنگی و مقابله با تهاجم فرهنگی را خدشه دار کند، مجاز نیست.
- ۷۰۲۰۰۱۳- نمایش برنامه‌هایی که تصریحا یا تلویحا تبلیغ نظام حاکم بر آمریکا و نهادهای اصلی آن باشد، ممنوع است.
- ۷۰۲۰۰۱۴- ارائه محتوایی که با سرمایه‌گذاری دولت غاصب صهیونیستی (اسرائیل) ساخته شده باشد، مجاز نیست.

- ۷۰۲۰۰۰۱۵- نمایش شخصیت‌های شیرین‌عقل از اقوام مختلف ایرانی، بدون اینکه تعدادی از بازیگران بومی باشند یا فیلمبرداری در محل زندگی آن قوم باشد، مجاز نیست.
- ۷۰۲۰۰۰۱۶- توهین، تمسخر یا تضعیف منزلت اجتماعی افراد، مذاهب، خرده‌فرهنگ‌ها یا آداب و رسوم اقوام یا اقلیت‌های ایرانی، مطلقاً ممنوع است.
- ۷۰۲۰۰۰۱۷- نمایش رفتار یا کلام توهین‌آمیز با نگاه تقلیل‌گرایانه نسبت به ویژگی‌های جسمانی یا جنسیتی افراد، بدون اقتضای دراماتیک و «تقییح» این کار در سیر داستان، مجاز نیست.
- ۷۰۲۰۰۰۱۸- ضبط و پخش تصویر و صدا و گزارش از اماکن عمومی که تصویربرداری از آن‌ها ممنوع اعلام شده، صرفاً پس از کسب مجوز لازم بلامانع است.
- ۷۰۲۰۰۰۱۹- استفاده از نام، تصویر و صدای افراد برای مقاصد تبلیغاتی، فرهنگی و اقتصادی، بدون رضایت آنان ممنوع است.
- ۷۰۲۰۰۰۲۰- در برنامه‌های نمایشی باید از خرافه‌گرایی و باستان‌گرایی پرهیز شود.
- ۷۰۲۰۰۰۲۱- محتوا نباید در تعارض با سیاست‌های کلی نظام در سیاست خارج، مبانی اسلام و اعتقادات شیعه یا منافی ارزش‌های انقلاب، شهادت و ایثارگری باشد.

حریم گفتاری - نوشتاری

۷۰۳۰۰۰۱- به طور کلی ارائه محتوا درباره موضوع «گفتار نامناسب» بدون رعایت الزامات رده‌بندی سنی و

تبصره‌های مرتبط با این موضوع، مجاز نیست. موارد مانند:

- گفتار گناه: دروغ، تهمت، افترا، نفرین و یاس و ناامیدی از درگاه خدا
- گفتار بد و ناپسند: ابله، خنگ، آشغال، اکبیری
- گفتار توهین یا تبعیض آمیز
- مضامین عاشقانه، گفتار وسوسه‌انگیز، اغفال‌گرایانه، ارجاعات جنسی

۷۰۳۰۰۰۲- نمایش «الفاظ رکیک» به صورت گفتاری یا نوشتاری، مجاز نیست. (به‌ویژه در زیرنویس)

۷۰۳۰۰۰۳- پخش واژه‌های کفرآمیز بدون توجه زمینه‌ای، تقبیح در سیر داستان یا همراه با برجسته‌سازی، مجاز نیست.

۷۰۳۰۰۰۴- تمسخر کلامی یا دوبله توهین یا تبعیض آمیز نسبت به قومیت‌های مختلف، مجاز نیست.

۷۰۳۰۰۰۵- تحقیر، تمسخر یا کنایه زدن به واژه‌ها و اصطلاحات مذهبی و مفاهیم ارزشی، مجاز نیست.

۷۰۳۰۰۰۶- پخش دیالوگ یا زیرنویس‌هایی که جنبه سیاسی دارد و در تضاد با قوانین و سیاست‌های جمهوری اسلامی است، مجاز نیست.

۷۰۳۰۰۰۷- پخش دیالوگ‌ها یا زیرنویس‌هایی که توهین به مقدسات دیگر ادیان آسمانی، پیامبران اولوالعزم و ... است، مجاز نیست.

۷۰۳۰۰۰۸- پخش واژه‌ها و دیالوگ‌هایی که با «فرهنگ عمومی» جامعه همخوانی ندارد، مانند موارد مربوط به «دگرباشان جنسی»، مجاز نیست.

۷۰۳۰۰۰۹- اصطلاح یا تکیه کلامی که با شریعت یا منافع ملی منافات داشته باشد، مجاز نیست.

۷۰۳۰۰۰۱۰- استفاده مکرر از واژه‌های زبان‌های بیگانه، بدون توجه دراماتیک و شخصیت‌پردازی، مجاز نیست.

۷۰۳۰۰۰۱۱- نمایش فیلم به زبان اصلی و بدون زیرنویس، برای رده سنی خردسالان و کودکان، مجاز نیست.

۷۰۳۰۰۰۱۲- نمایش صدا یا زیرنویس به زبانی غیر از زبان اصلی فیلم، اگر منجر به از دست رفتن پیام مهمی از فیلم شود، مجاز نیست.

۷۰۳۰۰۰۱۳- نمایش محتوایی که ترویج و بیان برتری زبان و ادبیات کشورهای دیگر بر ادبیات فارسی باشد، مجاز نیست.

۷۰۳۰۰۰۱۴- در محتوای نمایشی ایرانی و خصوصاً خارجی، ترویج و تبلیغ زبان، خط، اصطلاحات و مثل‌های بیگانه مجاز نیست.

حریم شنیداری

- ۷۰۴۰۰۰۱- پخش موسیقی در محتوای نمایشی اگر مغایر با شرع، عرف باشد یا از نظر هنری، پیام رسانه‌ای و محتوایی مغایر با قانون و سیاست‌های نظام باشد، مجاز نیست.
- ۷۰۴۰۰۰۲- پخش موسیقی در محتوای نمایشی در صورتیکه فاقد مجوز شورای موسیقی سازمان صدا و سیما، اداره کل موسیقی وزارت ارشاد، دفتر موسیقی و سرود حوزه هنری یا موسیقی‌ای که عوامل اصلی آن ممنوع‌الکارند، مجاز نیست.
- ۷۰۴۰۰۰۳- ارائه محتوایی که صرفاً به موضوع موسیقی، نوازندگی، خوانندگی، موسیقی زیرزمینی ایرانی یا غیرمجاز غربی و شرقی می‌پردازد، مجاز نیست.
- ۷۰۴۰۰۰۴- پخش موسیقی‌های لهو و لعبی، مجاز نیست.
- ۷۰۴۰۰۰۵- پخش صدای خواننده زن و ساوندترک خانم‌ها در موسیقی‌های ایرانی و خارجی، مجاز نیست.
- ۷۰۴۰۰۰۶- نمایش آواز خواندن دختران «ممیز»، همراه با برجسته‌سازی یا انجام حرکات ریتمیکی که شائبه رقص دارد، مجاز نیست.
- ۷۰۴۰۰۰۷- پخش ساوندترک‌ها جز در موارد زیر صدا بودن، داشتن اقتضای دراماتیک و نداشتن وجه توهین‌ی نسبت به اسلام و مقدسات سایر ادیان، مجاز نیست. پخش ساوندترک با صدای مرد به همراه زیرنویس مناسب و نداشتن وجه توهین آمیز، بلامانع است.
- ۷۰۴۰۰۰۸- پخش ترانه‌های زبان اصلی (ساوند ترک)، در تیتراژ یا میان برنامه، مجاز نیست.
- ۷۰۴۰۰۰۹- پخش موسیقی‌های غربی مانند رپ، متال، هوی متال و امثالهم جز در حداقل زمان، بنا به اقتضای درام و در بر نداشتن «الفاظ زشت»، مجاز نیست.
- ۷۰۴۰۰۰۱۰- نمایش آلات موسیقی خصوصاً سازهای زهی، جز در جهت شخصیت‌پردازی، اقتضای دراماتیک و ارائه در حداقل زمان، مجاز نیست.
- ۷۰۴۰۰۰۱۱- پخش موسیقی خوانندگان، شاعران و هنرمندانی که مشهور به فساد یا موضوع‌گیری علیه اسلام و انقلاب هستند، مجاز نیست.
- ۷۰۴۰۰۰۱۲- پخش ترانه‌ها و موسیقی خوانندگان قبل از انقلاب یا لس آنجلسی‌ها جز برای باورپذیری فضای تاریخی و نداشتن برجسته‌سازی، مجاز نیست.
- ۷۰۴۰۰۰۱۳- آوازخوانی با لباس روحانیت خصوصاً همراه با نواختن ساز، مجاز نیست.
- ۷۰۴۰۰۰۱۴- پخش نوحه‌خوانی، مداحی و مولودی با موسیقی یا شعر مبتذل، مجاز نیست.
- ۷۰۴۰۰۰۱۵- نمایش همخوانی زنان با مردان، در صورت برجسته شدن صدای زن یا داشتن حرکات نامناسب، مجاز نیست.

۷۰۴۰۰۱۶- نمایش گروه‌های موسیقی مختلط، در صورت «برجسته‌سازی» سازنوازی زنان و داشتن وجه تروجی، مجاز نیست.

۷۰۴۰۰۱۷- از موسیقی‌هایی که در برگیرنده مفاهیم مبتذل، بی‌معنا، غیر اخلاقی و سبک باشد، جداً اجتناب شود.

۷۰۴۰۰۱۸- استفاده از موسیقی متن فیلم‌های مستهجن و مبتذل و غیر قابل پخش (اعم از ایرانی و غیر آن)، مجاز نیست.

۷۰۴۰۰۱۹- پخش موسیقی همراه با همخوانی خانم‌ها (کُر) در صورتی که صدای خانم‌ها غلبه داشته باشد، مجاز نیست.

حریم دیداری

آرایش، گریم، خالکوبی

۷۰۵۰۱۰۰۱- آرایش یا گریم غلیظ برای زنان یا شخصیت‌های زن انسان‌نما، همراه با برجسته‌سازی، بدون کارکرد دراماتیک یا مغایر بودن با «فرهنگ عمومی» جامعه، مجاز نیست.

۷۰۵۰۱۰۰۲- در محتوای نمایشی ایرانی نمایش تراشیدن موی سر یا سر بدون مو (طاس) برای دختران بالغ و زنان، مجاز نیست.

۷۰۵۰۱۰۰۳- استفاده از کلاه گیس توسط زنان به نحوی که تفاوتی با موی طبیعی نداشته یا مصداق زینت باشد، مجاز نیست. استفاده از کلاه گیس یا موی مصنوعی توسط زنان در سریال‌های تاریخی تولیدی سیمایرادی ندارد.

۷۰۵۰۱۰۰۴- نمایش گفتگوهای ترویجی با «موضوع آرایش و گریم»، مجاز نیست.

۷۰۵۰۱۰۰۵- نمایش صحنه آرایش کردن زنان، دختران نابالغ، زنان مردنما، مردان زن‌نما توسط خود یا آرایشگر همراه با برجسته‌سازی یا بدون توجیه زمینه‌ای و نمایش حداقلی، مجاز نیست.

۷۰۵۰۱۰۰۶- پخش صحنه‌های آرایش یا گریم زنان و مردان توسط جنس مخالف، مجاز نیست.

۷۰۵۰۱۰۰۷- نمایش خالکوبی نمادهای باطل، شیطان‌پرستی، فراماسونری، فرق ضاله، «دگرباشان» یا تصاویر مستهجن، مجاز نیست.

۷۰۵۰۱۰۰۸- نمایش خالکوبی زنان یا مردان (محتوای ایرانی و خارجی) جز به اقتضای شخصیت‌پردازی، بدون شخصیت‌پردازی و نداشتن نمادهای غیرمجاز، مجاز نیست. نمایش صحنه خالکوبی بدن مردان جز با توجیه زمینه‌ای و در حداقل زمان، مجاز نیست.

۷۰۵۰۱۰۰۹- نمایش ناخن‌های لاک‌زده، صحنه لاک زدن، مانیکور، پدیکور ناخن همراه با برجسته‌سازی یا بدون توجیه دارماتیک، مجاز نیست.

۷۰۵۰۱۰۱۰- صحنه تراشیدن ریش با تیغ یا ژilet، جز به اقتضای داستان و بدون برجسته‌سازی، مجاز نیست.

۷۰۵۰۱۰۱۱- مدل مو، ابرو، ریش یا سبیل، اگر ترویج فرقه خاصی باشد، مجاز نیست.

۷۰۵۰۱۰۱۲- آرایش یا گریم ارواح، جنیان و فرشتگان (در کالبد انسانی) بدون رعایت ضوابط آرایش و پوشش و حجاب، مجاز نیست.

۷۰۵۰۱۰۱۳- در محتوای نمایشی ایرانی، گریم مردانه برای زنان و بالعکس جز در نقش‌های کمدی، فانتزی و بنا به ضرورت داستان، مجاز نیست.

۷۰۵۰۱۰۱۴- نشان دادن مردان آرایش کرده بدون توجیه زمینه و نمایش حداقلی، ممنوع است.

۷۰۵۰۱۰۱۵- نمایش تلفیقی از صورت یا اندام انسان با صورت یا اندام حیوان چنانچه «مروج» یا تایید «فرقه‌های ضاله» باشد، مجاز نیست.

۷۰۵۰۱۰۱۶- چشم پوشی از ضوابط گریم یا آرایش به دلیل غلبه پیام در صورتیکه نفی هنجارهای دینی یا عرفی باشد، مجاز نیست.

ارتباط با والدین، روابط در خانواده

۷۰۵۰۲۰۰۱- ارائه محتوایی که منجر به تضعیف بنیان‌های خانواده شود مانند فرار از خانه، توهین و بی‌احترامی به والدین یا قهر با آن‌ها، بدون توجیه منطقی در سیر اثر، مجاز نیست.

۷۰۵۰۲۰۰۲- نمایش مشاجرات لفظی یا رفتارهای پرخاشگرانه و توهین‌آمیز میان والدین خصوصا در حضور فرزندان، بدون ضرورت داستان و رعایت الزامات رده‌بندی سنی، مجاز نیست.

۷۰۵۰۲۰۰۳- نمایش بی‌احترامی کلامی یا رفتاری فرزندان نسبت به والدین همراه با برجسته‌سازی، نداشتن اقتضای دراماتیک و رعایت الزامات رده‌بندی سنی، مجاز نیست.

۷۰۵۰۲۰۰۴- نمایش قتل والدین توسط فرزندان، بدون اقتضای دراماتیک و رعایت الزامات رده‌بندی سنی، مجاز نیست.

۷۰۵۰۲۰۰۵- نمایش هرگونه خیانت زن و شوهر نسبت به یکدیگر بدون نقد یا تقبیح این رفتار و رعایت الزامات رده‌بندی سنی، مجاز نیست.

۷۰۵۰۲۰۰۶- نمایش عقد موقت یا تعدد زوجات با جنبه «تاییدی» یا «ترویجی»، مجاز نیست.

۷۰۵۰۲۰۰۷- نمایش زنان در مشاغل پست و فرومایه چنانچه موجب هتک حرمت و تحقیر زن شود، مجاز نیست.

۷۰۵۰۲۰۰۸- ارائه محتوایی که به ترویج یا القاء فرزندآوری کمتر به علت مسائل اقتصادی، می‌پردازد مجاز نیست.

ارتباط با حیوانات

۷۰۵۰۳۰۰۱- ارائه محتوا با حضور سگ، گربه یا خوک به عنوان نقش محوری یا یکی از اعضای خانواده و «ترویج» فرهنگ غربی، مجاز نیست.

۷۰۵۰۳۰۰۲- نمایش برقراری رابطه عاطفی افراد به ویژه خردسالان با حیواناتی مانند موش، سگ، گربه و ... به طوریکه جایگزین روابط انسانی آنها شود، مجاز نیست.

۷۰۵۰۳۰۰۳- بوسیدن، نوازش، بغل کردن یا خوابیدن سگ و گربه در رختخواب جز با توجیه زمینه، نمایش حداقلی و نداشتن وجه ترویجی، مجاز نیست.

۷۰۵۰۳۰۰۴- نمایش، لمس و نوازش سگ در فیلم‌های پلیسی یا فاجعه با هدف نجات جان انسان و داشتن اقتضای دراماتیک اشکال ندارد.

ارتباط محرم و نامحرم

۷۰۵۰۴۰۱- نمایش «ارتباط» بین افراد به‌ویژه «تماس بدنی مستقیم یا غیرمستقیم»، با «مضامین جنسی یا عاشقانه» به‌گونه‌ای که ناقض حریم خصوصی یا ارزش‌های دینی، خلاف اخلاق و عفت عمومی یا در تعارض با «فرهنگ عمومی» جامعه باشد، ممنوع است.

۷۰۵۰۴۰۲- در ارائه «محتوای نمایشی ایرانی» نمایش «تماس بدنی مستقیم» بین افراد جنس مخالف ممنوع و «تماس بدنی غیرمستقیم» در صورت تعارض با «فرهنگ عمومی» جامعه ممنوع است. این موضوع در رابطه با کودکان «ممیز» و افراد در نقش «دوجنسیتی» نیز صدق میکند.

۷۰۵۰۴۰۳- نمایش «ارتباط کلامی یا غیرکلامی» افراد از جمله «شوخی نامتعارف»، «رفتارهای غیرعفیانه»، حضور در «خلوت» یا «اختلاط نامناسب»، به‌گونه‌ای که با اصول و ارزش‌های دینی یا «فرهنگ عمومی» جامعه در تعارض باشد، ممنوع است.

۷۰۵۰۴۰۴- در تظاهر مرد به زن یا برعکس، علاوه بر لزوم رعایت شرایط «ارتباط» محرم و نامحرم، نقش افراد در محتوا نیز اهمیت دارد و باید مورد توجه قرارگیرد، در این زمینه برداشت مخاطب مبناست.

۷۰۵۰۴۰۵- در «موضوع محرم و نامحرم» امکان نمایش بعضی از ناهنجاری‌های جامعه، به‌منظور آگاهی‌بخشی و «تقبیح» آن بنا به ضرورت و بدون «برجسته‌سازی» وجود دارد؛ اما «ترویج» مسائل مغایر با «فرهنگ عمومی» ممنوع است.

۷۰۵۰۴۰۶- نمایش تماس بدنی غیر مستقیم، بدون شخصیت‌پردازی یا اقتضای دراماتیک، داشتن وجه جنسی و برجسته‌سازی، مجاز نیست.

۷۰۵۰۴۰۷- نمایش روابطی که منجر به ترویج و عادی‌سازی اختلاط دختر و پسر (محرم و نامحرم) شود، مجاز نیست.

۷۰۵۰۴۰۸- نمایش مجالس عروسی، تولد و دوره‌می‌های مختلط، بدون «رعایت حریم محرم و نامحرم»، مجاز نیست.

۷۰۵۰۴۰۹- تظاهر زن به مرد یا بر عکس، بدون رعایت شرایط «ارتباط» محرم و نامحرم یا در نظر گرفتن نقش فرد در محتوا (اقتضای درام) مجاز نیست. در این زمینه برداشت مخاطب مبناست.

۷۰۵۰۴۱۰- نمایش زنان مردنما یا مردان زن‌نما و دوجنسیتی بدون اقتضای فیلم‌نامه و اطمینان از نداشتن وجه ترویجی رفتار یا پوشش آن‌ها، مجاز نیست.

۷۰۵۰۴۱۱- رفتار یا نگاه هوس‌آلود یا عشوه‌گری در رفتار با نامحرم بدون اقتضای درام و رعایت الزامات رده‌بندی سنی، مجاز نیست.

۷۰۵۰۴۱۲- ارائه محتوایی که به موضوع آزار جنسی یا القاء تعرض می‌پردازد، بدون رعایت الزامات رده‌بندی سنی، مجاز نیست.

۷۰۵۰۵۰۰۱- در محتوای نمایشی ایرانی و خارجی، به طور کلی نمایش پوشش‌هایی که در تعارض با «حدود شرعی پوشش» یا «فرهنگ عمومی» جامعه بوده و وجه تأکیدی بر نمایش برجستگی‌های بدن داشته باشد، مجاز نیست. پوشش موی سر زنان بر اساس رعایت حدود شرعی و عرفی باشد.

۷۰۵۰۵۰۲- نمایش پوشش ادیان مختلف بدون منطق داستانی، داشتن جنبه ترویجی یا وجه توهین آمیز، مجاز نیست.

۷۰۵۰۵۰۳- نمایش پوشش‌های دارای آرم یا تصاویر نمادهای بیگانه، علائم فرقه‌های ضاله، انحرافی و فراماسونری، مجاز نیست.

۷۰۵۰۵۰۴- نمایش پوشش‌هایی که جنبه تَبَرُّج و تحریک‌کنندگی دارند جز به اقتضای داستان، نمایش حداقلی و بدون برجسته‌سازی، مجاز نیست.

پوشش مردان در «محتوای ایرانی و خارجی»

۷۰۵۰۶۰۰۱- نمایش بالا/پایین تنه برهنه (بالاتر از ناف و پایین ران) بدون اقتضای دراماتیک، همراه با «برجسته‌سازی» یا «تاکید» بر جذابیت‌های جنسی، مجاز نیست.

۷۰۵۰۶۰۰۲- نمایش مردان با لباس‌های ورزشی تنگ و چسبان جز در مکان‌های ورزشی و پلان‌های کوتاه، مجاز نیست.

۷۰۵۰۶۰۰۳- نمایش بدن نیمه عریان کودکان یا نوجوانان ممیز، بدون اقتضای درام و در حداقل زمان ممکن، مجاز نیست.

یوشش زنان در «محتوای نمایشی خارجی»

۷۰۰۱-۷۰۵: در پوشش بالاتنه، نمایش لباس‌های کوتاه، تنگ و چسبان، نازک و بدن‌نما، آستین حلقه‌ای، همچنین پوشش‌هایی با یقه باز و پهن در صورت دیده شدن خط‌سینه، عرض شانه یا بین دو کف از پشت سر، مجاز نیست.

۷۰۵۰۷۰۲- پوشیده بودن پای زنان از زانو به بالا یا زیر زانو، در نمای درشت و نمایش برجسته عضلات لازم است.

۷۰۰۳-۷۰۵ در پوشش پایین تنه، نمایش دامن کوتاه (همراه با ساپورت نازک و بدن نما)، شلوارک، پیراهن یا دامن جاکدار به نحوی که بالاتر از زانو دیده شود، مجاز نیست.

۷۰۵۷۰۴- پوشش‌هایی که سرشانه، مفصل بازو یا زیر بغل را نشان می‌دهد، مجاز نیست.

۷۰۵۰۷۰۵- پوشش‌هایی (تاپ، بلوز ساری هندی) که شکم و کمر در آن‌ها نمایان است، مجاز نیست.

۷۰۵۰۷۰۰۶- نمایش پوشش در ورزش‌هایی مثل جت‌اسکی جز از نمای لانگ و بدون تاکید بر اندام زنانه، مجاز نیست.

پوشش زنان در «محتوای ایرانی»

- ۷۰۵۰۸۰۰۱- به طور کلی نمایش «سرپوش»هایی که متعارض با «فرهنگ عمومی» جامعه است یا دارای وجه ترویج بدحجابی است، مجاز نیست.
- ۷۰۵۰۸۰۰۲- نمایش زنان با سر تراشیده، شال و روسریهای نازک، مجاز نیست.
- ۷۰۵۰۸۰۰۳- دیده شدن گردن، غبغب یا گوش زنان، مجاز نیست. (در فیلمهای تاریخی بدون برجسته سازی، نمایش حداقلی و ضرورت داستان، مجاز است)
- ۷۰۵۰۸۰۰۴- نمایش حداقلی پوشش سر زنان روستایی، عشایر و اقوام مختلف در صورت عدم برجسته سازی، مجاز است.
- ۷۰۵۰۸۰۰۵- استفاده از کلاه گیس برای زنان مسلمان ایرانی، مجاز نیست.
- ۷۰۵۰۸۰۰۶- نمایش زنان و دختران با پیراهن و تونیک کوتاه همراه با شلوار تنگ در صورت برجسته سازی یا داشتن وجه تحریک کنندگی، مجاز نیست.
- ۷۰۵۰۸۰۰۷- پوشش بلوز، سارافون، کت و دامن و موارد مشابه، اگر برجستگیهای بدن زنان را به صورت غیرمستعارف نمایان کند، مجاز نیست.
- ۷۰۵۰۸۰۰۸- نمایش ساپورت های نازک، رنگ پا و بدن نما، مجاز نیست.
- ۷۰۵۰۸۰۰۹- نمایش همراه با «برجسته سازی»، ساپورت رنگ روشن با دامن/مانتو روی زانو یا نیمه بلند (میدی)، مجاز نیست.
- ۷۰۵۰۸۰۱۰- در نمایش پای بدون جوراب، دیده شدن قوزک پا و بالاتر از آن، مجاز نیست.
- ۷۰۵۰۸۰۱۱- نمایش چکمه های بلند همراه با شلوار تنگ، ساپورت و مانتو یا پیرهن کوتاه، مجاز نیست.
- ۷۰۵۰۸۰۱۲- نمایش زنان با «پوشش نامناسب» در حال انجام فعالیت های ورزشی بدون اقتضای دراماتیک و نمایش از نمای لانگ، مجاز نیست.
- ۷۰۵۰۸۰۱۳- حداقل پوشش مجاز برای زن غیرمسلمان در نمایش های تاریخی، تاریخ معاصر و پیش از انقلاب مانند سایر برنامه هاست.

ترس و محتوای ترسناک

- ۷۰۵۰۹۰۰۱- به طور کلی ارائه محتوا با موضوع «ترس و وحشت» بدون در نظر گرفتن الزامات رده بندی سنی و تبصره های مرتبط با آن، مجاز نیست. مواردی مانند:
- «ژانر وحشت»: فیلمهای روان شناسانه، فراطبیعی
 - «ترس آشکار»: جیغ زدن، لرزیدن، فرار از منبع ترس،

• «وضعیت ترسناک» مانند:

- ✓ موجودات تخیلی مثل آدم فضایی‌ها، موجودات و حیوانات غول آسا
 - ✓ تغییر شکل چهره و بدن انسان، حیوان یا گیاه
 - ✓ حمله حیوانات وحشی به انسان
 - ✓ صحنه‌های ترسناک سحر یا جادوگری
 - ✓ احضار یا تداعی کننده احضار یا ارتباط با ارواح و اجنه
 - ✓ آدم‌خواران، هیولاها و نمایش اعمال خشونت آمیز
 - نمایش صداها، مکان‌ها و صحنه‌های ترسناک شامل:
 - ✓ صداهای طبیعی یا غیرطبیعی، گفتار یا دوبله ترسناک
 - ✓ ابزار، دکور یا گریم ترسناک
 - ✓ اجساد ناقص، پوسیده
- ۷۰۵۰۹۰۰۲- نمایش فیلم‌های معروف به ارواح، مجاز نیست.

خشونت

۷۰۵۰۱۰۰۱- به طور کلی ارایه محتوا با موضوع «خشونت» بدون رعایت الزامات رده‌بندی سنی و تبصره‌های مربوط به آن، مجاز نیست. مواردی مشابه:

- «رفتارهای خشونت‌آمیز» مانند درگیری فیزیکی، تنبیه بدنی
- گروگان‌گیری
- خشونت علیه زنان و کودکان
- خشونت جسمانی با سلاح سرد مانند فرو بردن چاقو در شکم
- خشونت جسمانی با سلاح گرم مانند تیر خلاص زدن، تیرباران
- خشونت جسمانی با سلاح سنگین
- شکنجه یا آسیب جسمانی مانند اسیدپاشی
- ورزش‌ها یا فعالیت‌های ورزشی خشن و خطرناک مانند ووشو، بوکس
- بازی کردن خردسالان یا کودکان، در «فعالیت‌های خطرناک» یا انجام «رفتارهای خشونت‌آمیز» (به جز در کارهای فانتزی)
- خشونت میان انسان و حیوان
- خشونت روانی یا ارتکاب جنایت توسط بیماران روحی

- خون‌ریزی، جراحت و مسایل پزشکی
- خشونت جنسی، صحنه‌های القاء کننده تجاوز
- محتوای دارای موضوع و مضمون کلی درباره خشونت
- ۷۰۵۰۱۰۰۲- نمایش محتوا یا صحنه‌هایی که دارای خشونت «مازوخیستی» یا «سادیستی» هستند، مجاز نیست.
- ۷۰۵۰۱۰۰۳- نمایش محتوای دارای خشونت بلاوجه (بدون دلیل)، مجاز نیست.
- ۷۰۵۰۱۰۰۴- نمایش بی‌پرده آسیب یا تجاوز (خشونت جنسی)، مجاز نیست.
- ۷۰۵۰۱۰۰۵- تبلیغ، تشویق یا جذاب نشان دادن خشونت بر اساس نژاد، ملیت، مذهب، جنسیت و ... ، مجاز نیست.
- ۷۰۵۰۱۰۰۶- نمایش صحنه شکنجه، آزار جسمانی یا آزمایش‌های غیراخلاقی روی حیوانات، مجاز نیست.
- ۷۰۵۰۱۰۰۷- نمایش پیوسته صحنه‌های شکنجه همراه با برجسته‌سازی، داشتن وجه آموزشی یا ترویجی، مجاز نیست.
- ۷۰۵۰۱۰۰۸- نمایش قطع عضو بدن انسان، در صورت زجرآور بودن صحنه یا داشتن وجه برجسته‌سازی، مجاز نیست.

خودکشی

- ۷۰۵۰۱۱۰۱- به طور کلی ارائه محتوا درباره موضوع «خودکشی»، بدون رعایت الزامات رده‌بندی سنی و تبصره‌های مرتبط با آن، مجاز نیست. مواردی مانند:
 - اقدام به خودکشی:
 - ✓ خودکشی در بستر طنز یا وسترن
 - ✓ نمایش انواع روش‌های خودکشی مانند حلق آویز شدن، رفتن زیر وسایل نقلیه و ...
 - ✓ خودسوزی
 - ✓ خودکشی مربوط به عرفان‌های کاذب
 - ✓ مرگ خود خواسته (اتانازی) همراه با جنبه تقبیحی
 - تهدید به خودکشی
 - ✓ توسط بزرگسالان
 - ✓ توسط کودکان یا نوجوانان
 - ✓ تهدید با ابزار یا قرار گرفتن در جای خطرناک
- ۷۰۵۰۱۱۰۲- نمایش محتوایی که خودکشی را به عنوان راه حل غلبه بر مشکلات نمایش می‌دهد، مجاز نیست.

- ۷۰۵۰۱۱۰۳- نمایش صحنه تهدید به خودکشی در صورت داشتن وجه تشویقی یا آموزشی، مجاز نیست.
- ۷۰۵۰۱۱۰۴- نمایش مرگ خودخواسته (اتانازی) با رویکرد تاییدی یا ترویجی، مجاز نیست.
- ۷۰۵۰۱۱۰۵- نمایش واقع گرایانه لحظه جان دادن در خودکشی، مجاز نیست.
- ۷۰۵۰۱۱۰۶- ارائه محتوا درباره خودکشی افراد مشهور خصوصاً ایرانی، جز بنا به اقتضای درام، بدون برجسته سازی و رعایت الزامات رده بندی، مجاز نیست.

دخانیات

- ۷۰۵۰۱۲۰۰۱- «پیام اصلی» محتوای شامل «موضوع دخانیات» حتماً باید در جهت «تفصیح» و کنترل پیامدهای اجتماعی آن باشد.
- ۷۰۵۰۱۲۰۰۲- ارائه هر محتوایی شامل «موضوع دخانیات» که موجب «شناساندن» یا «یاددهی» بی وجه آن موضوع، «تشویق» مخاطب به «موضوع دخانیات» باشد، ممنوع است
- ۷۰۵۰۱۲۰۰۳- در ارائه محتوای شامل «موضوع دخانیات» رعایت «قانون جامع کنترل و مبارزه ملی با دخانیات» و «آیین نامه اجرایی قانون جامع کنترل و مبارزه ملی با دخانیات» لازم است.
- ۷۰۵۰۱۲۰۰۴- در «موضوع دخانیات»، نمایش بدون توجیه، «برجسته سازی» یا «ترویج» مسائلی که در «فرهنگ عمومی» جامعه مذموم است، -به ویژه در مورد بانوان - غیرمجاز است.
- ۷۰۵۰۱۲۰۰۵- در ارائه محتوای شامل «موضوع دخانیات» رعایت «قانون جامع کنترل و مبارزه ملی با دخانیات» و «آیین نامه اجرایی قانون جامع کنترل و مبارزه ملی با دخانیات» لازم است.
- ۷۰۵۰۱۲۰۰۶- به طور کلی ارائه محتوای مربوط به «موضوع دخانیات» بدون در نظر گرفتن الزامات کتایچه رده بندی سنی محتوا و تبصره های آن، مانند موارد ذیل، مجاز نیست:
 - تشویق افراد به مصرف دخانیات
 - نمایش شیوه آماده سازی دخانیات مانند پیچیدن سیگار
 - در دست داشتن یا روی لب گذاشتن سیگار بدون کشیدن
 - نمایش بیرون دادن دود از دهان یا بینی
 - شخصیت سیگاری (مرد/ زن، دختر/ پسر)
 - نمایش مصرف دخانیات

- ۷۰۵۰۱۲۰۰۷- نمایش استعمال دخانیات با جنبه تشویقی یا جذاب، خصوصاً توسط شخصیت مثبت، مجاز نیست.

۷۰۵۰۱۲۰۰۸- نمایش بلاوجه مصرف دخانیات، مجاز نیست.

۷۰۵۰۱۲۰۰۹- نمایش مصرف سیگار به عنوان راه حل فراموشی مشکلات و درد و ... مجاز نیست.

دکور و صحنه

۷۰۵۰۱۳۰۰۱- نمایش مکان های ورزشی بانوان بدون رعایت ضوابط پوشش توسط بانوان، مجاز نیست.

۷۰۵۰۱۳۰۰۲- نمایش عبادتگاه یا زیارتگاه ادیان و مذاهب مختلف مانند کلیسا، با داشتن وجه تبلیغی یا ترویجی، مجاز نیست.

۷۰۵۰۱۳۰۰۳- نمایش عکس، تابلو، مجسمه و ... در صورتیکه منافای شئون مذہبی یا مغایر با فرهنگ عمومی جامعه باشد، مجاز نیست.

۷۰۵۰۱۳۰۰۴- نمایش عروسک های نماد فرهنگ غرب همراه با داشتن جنبه تبلیغی یا ترویجی، مجاز نیست.

۷۰۵۰۱۳۰۰۵- طراحی دکور و صحنه نباید باورهای خرافی و آداب و رسوم غلط را در جامعه ترویج نماید.

۷۰۵۰۱۳۰۰۶- نمایش عکس های خانوادگی (آلبوم، تابلو) بدون رعایت حدود پوشش یا ارتباط محرم و نامحرم، مجاز نیست.

۷۰۵۰۱۳۰۰۷- در طرحی صحنه محتوای نمایش ایرانی نباید از آرم، نشانه ها و نوشته های خارجی استفاده کرد؛ مگر در مواردی که ضرورت محتوایی یا منطق نمایشی برنامه ایجاب کند.

رفتارهای خطرناک و قابل تقلید

۷۰۵۰۱۴۰۰۱- به طور کلی ارائه محتوای دارای «رفتارهای خطرناک و قابل تقلید»، بدون رعایت الزامات رده بندی سنی و تبصره های مرتبط، مجاز نیست. مواردی مانند:

- حرکات و تکنیک های ورزش هایی مثل پرش از ارتفاع، پارکور
- حرکات بدلکاری یا زندگی بدل کاران
- رفتارهای قانون شکنانه مانند تحریک به اغتشاش و آشوب
- رفتارهای خطرناک یا هنجارشکنانه مانند فرار از خانه
- رفتار مرتاض ها یا شعبده بازی های خطرناک
- خوردن مواد یا ابزار خطرناک مانند چاقو یا شمشیر
- بازی کردن خردسالان یا کودکان در «فعالیت های خطرناک»

۷۰۵۰۱۴۰۰۲- نمایش محتوای آموزشی درباره نقض قانون، هنجارشکنی، اعمال خلاف مجاز نیست.

رقص و حرکات ریتمیک

- ۷۰۵۰۱۵۰۰۱- آوازهای جمعی یا فردی چنانچه همراه با نمایش رقص باشد، مجاز نیست.
- ۷۰۵۰۱۵۰۰۲- «رقص» یا حرکات ریتمیک توسط زنان و دختران، مجاز نیست. (حتی رقص محلی)
- ۷۰۵۰۱۵۰۰۳- نمایش حرکات ریتمیکی که شائبه رقص توسط دختران غیرممیز، همراه با برجسته سازی، مجاز نیست.
- ۷۰۵۰۱۵۰۰۴- نمایش رقص یا حرکات ریتمیک مردان، در محتوای طنز، در صورت مغایرت با فرهنگ عمومی جامعه یا به صورت تصویر پیوسته، مجاز نیست.
- ۷۰۵۰۱۵۰۰۵- نمایش رقص یا حرکات ریتمیک مردان، بدون داشتن اقتضای دراماتیک، همراه با برجسته سازی و به صورت پیوسته، مجاز نیست.
- ۷۰۵۰۱۵۰۰۶- نمایش حرکات موزون یا ریتمیک با جنبه تأثیرگذاری عاطفی یا اغواگری، مجاز نیست.
- ۷۰۵۰۱۵۰۰۷- نمایش رقص محلی از سوی مردان همراه با موسیقی لهو و لعبی، مجاز نیست.
- ۷۰۵۰۱۵۰۰۸- نمایش حرکات عشوه گرانه توسط زنان (با سر یا دست، نشسته یا ایستاده یا با بدون موسیقی) جز بنا به اقتضای درام، شخصیت پردازی و پخش در حداقل زمان و مغایرت نداشتن با عفت عمومی و حیای خانواده، مجاز نیست.

قمار

- ۷۰۵۰۱۶۰۰۱- ارائه محتوا (صحنه یا دیالوگ) با موضوع «قمار» بدون رعایت الزامات رده بندی سنی محتوا و تبصره های مرتبط با آن، مجاز نیست. مواردی مانند:
- ابزار آلات قمار: کارت، قاپ، تخته نرد و ...
 - مکان های اختصاصی قمار: کازینو، خانه های پوکر
 - بازی کردن با آلات مشهور قمار مانند پاسور، رولت، قاپ انداختن
 - گروبنندی در مسابقات اسب سواری، تیراندازی بین ورزشکاران
 - زندگی فرد قمار باز
- ۷۰۵۰۱۶۰۰۲- آموزش، ترویج یا تشویق به انواع قمار با شیوه های قدیمی یا مدرن، مجاز نیست.
- ۷۰۵۰۱۶۰۰۳- ارائه محتوا با موضوع شرط بندی روی زنان، کودکان یا اعضای خانواده، مجاز نیست.
- ۷۰۵۰۱۶۰۰۴- نمایش یا معرفی سایت های مجازی شرط بندی و قمار، مجاز نیست.
- ۷۰۵۰۱۶۰۰۵- شرط بندی روی حیواناتی مانند خروس، که جنبه سنتی یا محلی دارد، مجاز نیست.
- ۷۰۵۰۱۶۰۰۶- نمایش بازی با ابزار آلات قمار، مجاز نیست.

۷۰۵۰۱۷۰۰۱- به طور کلی ارائه محتوا با مضمون جنسی بدون رعایت الزامات رده‌بندی سنی محتوا و تبصره‌های مرتبط با آن، مجاز نیست. مواردی مانند:

- عشوهرگری در رفتار
- مسائل یا مشکلات مربوط به معاشرت عاطفی
- نگاه هوس‌آلود به جنس مخالف
- مفاهیم القاء‌کننده تعرض
- تماس بدنی محارم در محتوای خارجی
- گفتگو یا صحنه القاء‌کننده روابط متعدد عاطفی
- خیانت به همسر
- نقد انحرافات جنسی

۷۰۵۰۱۷۰۰۲- نمایش هر نوع تماس بدنی میان زن و مرد نامحرم (لمس کردن، بوسیدن)، مجاز نیست.

۷۰۵۰۱۷۰۰۳- نمایش صحنه‌های مربوط به رابطه جنسی، مجاز نیست.

۷۰۵۰۱۷۰۰۴- نمایش صحنه‌های مربوط به انحرافات جنسی مانند همجنس‌گرایی، مجاز نیست.

۷۰۵۰۱۷۰۰۵- نمایش تعدد زوجات بدون توجیه منطقی و نفی این رفتار در سیر اثر، مجاز نیست.

۷۰۵۰۱۷۰۰۶- آموزش موضوعات جنسی مورد نیاز جوانان و نوجوانان بدون رعایت اصول آموزش و تعلیم اسلامی یا استفاده از کلمات تحریک‌پذیر، مجاز نیست.

۷۰۵۰۱۷۰۰۷- نمایش زنانِ مردنما یا مردانِ زن‌نما و دوجنسیتی بدون اقتضای فیلم‌نامه و اطمینان از نداشتن وجه ترویجی، مجاز نیست.

مشروبات الکلی

۷۰۵۰۱۸۰۰۱- به طور کلی ارائه محتوا درباره «مشروبات الکلی» بدون رعایت الزامات رده‌بندی سنی و تبصره‌های مرتبط با آن، مجاز نیست. مواردی مانند:

- وسایل و لوازم مصرف
- مهمانی یا مکان همراه با سرو
- مصرف مشروبات الکلی و عوارض مصرف
- گفت و گو درباره نوشیدن
- اشاره تلویحی به مصرف الکل توسط شخصیت‌ها

۷۰۵۰۱۹۰۰۶- به تصوير كشیدن جزئیات مصرف مواد مخدر و تزریق وریدی، مجاز نیست.

۷۰۵۰۱۹۰۰۷- نمایش طریقه ساخت مواد مخدر جدید یا داروهای روان گردان، مجاز نیست.

۷۰۵۰۱۹۰۰۸- نمایش مصرف مواد مخدر با وجه ترویجی، تاییدی و جذاب، مجاز نیست.

نمادها، نشانه‌ها و زیورآلات

۷۰۵۰۲۰۰۱- نمایش نمادها، نشانه‌ها و زیورآلات مربوط به فراماسونری، عرفان‌های کاذب یا فرقه‌های ضاله بدون توجیه شخصیت‌پردازانه و برجسته‌سازی، مجاز نیست.

۷۰۵۰۲۰۰۲- نمایش نمادهای ادیان یا مذاهب غیر از اسلام، با جنبه تبلیغی-ترویجی، مجاز نیست.

۷۰۵۰۲۰۰۳- نمایش پرچم آمریکا با وجه تبلیغی- تروجی، مجاز نیست. نمایش پرچم رژیم اشغالگر قدس به جز ضرورت داستان یا نقد و تقبیح مجاز نیست.

۷۰۵۰۲۰۰۴- نمایش پرچم یا نقشه ایران به صورت نادرست، ناقص یا داشتن وجه توهین‌آمیز، مجاز نیست.

۷۰۵۰۲۰۰۵- استفاده از پیرس در صورت بدون داشتن جنبه شخصیت پردازانه مجاز نیست.

۷۰۵۰۲۰۰۶- نمایش زیورآلات نامتعارف، همراه با برجسته‌سازی، داشتن وجه تبلیغی، مجاز نیست.

یاس و ناامیدی

۷۰۵۰۲۱۰۰۱- به طور کلی ارائه محتوا با مضمون «یاس و ناامیدی» بدون رعایت الزامات رده‌بندی سنی این موضوع و تبصره‌های مرتبط با آن، مجاز نیست. مواردی مانند:

- ناامیدی از بهبود بیماری
 - غم، اندود و افسردگی در مرگ خانواده یا عزیزان
 - احساس پوچی یا ناامیدی در حل مشکلات و مسائل زندگی
 - یاس و ناامیدی در بحران‌ها و بلایای طبیعی
 - یاس و افسردگی ناشی از جنگ یا زندگی در شرایط سخت جنگی
- ۷۰۵۰۲۱۰۰۲- ارائه محتوا با مضمون ناامیدی مطلق از رحمت و ربوبیت الهی، مجاز نیست.
- ۷۰۵۰۲۱۰۰۳- نمایش محتوا درباره ناامیدی مطلق از اصلاح شرایط یا آینده زندگی در کشور، مجاز نیست.
- ۷۰۵۰۲۱۰۰۴- نمایش محتوا درباره ناامیدی مطلق از تحقق عدالت و دستیابی به حق و حقوق از طرق مشروع و قانونی، مجاز نیست.